

โครงการคืนสู่เหย้าชาว วสส.ยะลา ร่วมสืบสานวัฒนธรรม

1. ชื่อโครงการ

โครงการคืนสู่เหย้าชาว วสส.ยะลา ร่วมสืบสานวัฒนธรรม

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายมุฮัมมัดอัซมี กาซอ นายกสโมสรนักศึกษา และคณะกรรมการสโมสร
นักศึกษาชุดที่ 21

3. ตัวบ่งชี้ที่ตอบสนอง

3.1 ตัวบ่งชี้ 1.10 (สบช) ร้อยละของนักศึกษาที่มีผลการประเมินการคิดอย่างมี
วิจารณญาณ ทักษะคิดต่อการทำงานบริการ และคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่วิทยาลัย
กำหนด

3.2 ตัวบ่งชี้ 3.2 (สกอ) มีการส่งเสริมกิจกรรมนักศึกษาที่ครบถ้วนและสอดคล้อง
กับคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

3.3 ตัวบ่งชี้ 6.8 (สมศ) ร้อยละของนักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการหรือโครงการ
พัฒนานักศึกษาต่อจำนวนนักศึกษา

4. คุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่โครงการตอบสนอง

ข้อที่ 2 มีคุณธรรม จริยธรรมและวินัยในตนเอง

ข้อที่ 4 มีทักษะในการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

5. สมรรถนะชั้นปีที่ตอบสนอง

5.1 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขานาฏศิลป์ (สาขานาฏศิลป์)

ข้อที่ 1 สามารถดำเนินงานส่งเสริมสุขภาพ ควบคุมและป้องกันโรค พื้นฟูสภาพ
ของบุคคล ครอบครัว และชุมชน บนพื้นฐานแนวคิดแบบองค์รวมได้

ข้อที่ 4 สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุขโดยยึดคุณธรรม จริยธรรมและ
การมีจิตสาธารณะ

5.2 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขารณสุขศาสตร์ (เทคนิคเภสัชกรรม)

ข้อที่ 2 มีความเข้าใจถึงมิติของความเป็นมนุษย์ ความแตกต่างระหว่างบุคคล การปรับตัว สิทธิและความเป็นมนุษย์

5.3 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงสาขารณสุขศาสตร์ (ทันตสาธารณสุข)

ข้อที่ 4 มีคุณธรรม จริยธรรม ความภาคภูมิใจในวิชาชีพ และจิตสาธารณะ ตลอดจนเป็นแบบอย่างที่ดีด้านสุขภาพ และยึดแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง

ข้อที่ 5 สามารถทำงานเป็นทีมได้และอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

5.4 หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (สาธารณสุขชุมชน)

ข้อที่ 6 มีจิตสำนึกในการปรับปรุง พัฒนา จรรยาบรรณวิชาชีพและสิ่งแวดล้อมของชุมชนและสังคมให้อยู่แบบยั่งยืน

5.5 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (เวชกิจฉุกเฉิน)

ข้อที่ 1 เคารพในคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ สิทธิของตนเองและผู้อื่นสามารถปรับตนเองและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข มีวุฒิภาวะทางอารมณ์และแสดงออกได้อย่างเหมาะสม

5.6 หลักสูตรการแพทย์แผนไทยบัณฑิต

ข้อที่ 3 มีทักษะการคิดและการแก้ปัญหา การประเมินและการพัฒนาตนเพื่อการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่า และการอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

6. หลักการและเหตุผล

ประเทศไทยประกอบด้วยคนหลายเชื้อชาติมาอยู่ร่วมกัน ก่อเกิดเป็นวัฒนธรรมที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นมา แต่ละวัฒนธรรมมีความเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น เป็นการผสมผสานกันระหว่างวัฒนธรรมดั้งเดิมกับวัฒนธรรมต่างถิ่นได้อย่างลงตัว ความเป็นมาของแต่ละวัฒนธรรมมีความน่าสนใจเป็นอย่างมากควรค่าแก่การเรียนรู้และอนุรักษ์ไว้ การดำรงรักษา สืบทอด และพัฒนาวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่และเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไปนั้น จำเป็นจะต้องมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ กระบวนการศึกษาเป็นกระบวนการที่มีระบบและต่อเนื่อง อันที่จะสามารถให้การรักษาสืบทอดและพัฒนาวัฒนธรรมให้บรรลุตามวัตถุประสงค์

เมื่อเปรียบเทียบกับสภาพสังคมปัจจุบันที่วัฒนธรรมกำลังจะถูกกลืนและสูญเสียมูลค่าเป็นเอกลักษณ์ อันเกิดจากเยาวชนรุ่นใหม่ไม่ให้ความสนใจในวัฒนธรรมไทย แต่กลับมุ่งไป

สนใจวัฒนธรรมภายนอก เช่นวัฒนธรรมตะวันตก วัฒนธรรมเกาหลี ซึ่งนับวันก็ยิ่งห่างไกลมากขึ้น หากวันหนึ่งแล้ววัฒนธรรมที่บรรพบุรุษสร้างขึ้นมาได้สูญสิ้นไป ก็นับเป็นการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ที่อยากจะเรียกกลับคืนมาได้

ปัญหาสังคมในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันนี้ ส่วนหนึ่งก็มาจากการไม่เข้าใจในวัฒนธรรมท้องถิ่น ทั้งจากคนในพื้นที่เองและคนต่างถิ่น ความไม่เข้าใจก็เริ่มจากจุดเล็กๆและลุกลามไปสู่ปัญหาที่ใหญ่ขึ้นจนยากที่จะแก้ไข เมื่อมีความไม่เข้าใจกันเกิดขึ้นก็จะเกิดความแตกแยกกันภายในสังคม เปรียบเสมือนการสร้างรอยร้าว ซึ่งหากได้รับการแก้ไขที่ตรงจุดก็จะสามารถแก้ปัญหาได้อย่างยั่งยืน

วิทยาลัยการสาธิตสุโขทัย จังหวัดยะลา เป็นสถาบันที่ผลิตบุคลากรทางด้านสาธิตสุโขทัยไปสู่นหน่วยงานทั่วประเทศ ภายในสถาบันได้มีกลุ่มนักศึกษาจากภาคต่างๆ ทั่วทุกภาคของประเทศไทย การเข้ามาศึกษาของนักศึกษากลุ่มนี้ก็จะมีการนำวัฒนธรรมท้องถิ่นของตัวเองเข้ามาเผยแพร่ ซึ่งนับได้ว่ามีความหลากหลาย ตรงจุดนี้เองหากได้มีการรวมวัฒนธรรมแต่ละภาคมาเผยแพร่ ศึกษา และมีการแลกเปลี่ยน โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีความน่าสนใจก็นับเป็นโอกาสที่ดีที่คนในพื้นที่จะได้ศึกษาวัฒนธรรมจากภายนอก อีกทั้งคนต่างพื้นที่ก็จะมีความเข้าใจมากยิ่งขึ้น เรียกได้ว่าเป็นการแก้ปัญหาที่กำลังเกิดขึ้นอยู่ ณ ปัจจุบันอย่างได้ผลและมีประสิทธิภาพ

7. วัตถุประสงค์

- 7.1 เพื่อให้นักศึกษาและบุคคลภายนอกมีการเรียนรู้วัฒนธรรมที่หลากหลาย
- 7.2 เพื่อให้นักศึกษาและบุคคลภายนอกมีความตระหนักในความสำคัญของวัฒนธรรม
- 7.3 เพื่อเสริมสร้างสัมพันธภาพและความสามัคคีของนักศึกษา
- 7.4 เพื่อให้เป็นจุดเริ่มต้นของการแก้ปัญหาในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้

8. ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

- 8.1 กลุ่มเป้าหมายมีการเรียนรู้วัฒนธรรม ร้อยละ 60
- 8.2 กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ อย่างน้อยร้อยละ 60

9. เป้าหมาย

- 9.1 คณาจารย์และ บุคลากร วิทยาลัยการสาธาณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา
- 9.2 นักศึกษาวิทยาลัยการสาธาณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา จำนวน 400 คน
- 9.3 ศิษย์เก่าวิทยาลัยการสาธาณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา จำนวน 400 คน
- 9.4 บุคคลทั่วไปที่สนใจ จำนวน 400 คน

10. ระยะเวลาดำเนินการ

วันที่ 30 ตุลาคม 2552

11. สถานที่ดำเนินการ

ลานกีฬาอเนกประสงค์วิทยาลัยการสาธาณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา

12. วิธีการดำเนินการ

12.1 ขั้นเตรียมการ (Plan)

- 12.1.1 ประชุมวางแผนงานกำหนดระยะเวลาดำเนินการ
- 12.1.2 แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ
- 12.1.3 จัดทำโครงการและขออนุมัติโครงการ
- 12.1.4 แบ่งหน้าที่ในการดำเนินงาน

12.2 ขั้นดำเนินการ (Do)

- 12.2.1 ประชาสัมพันธ์โครงการ
- 12.2.2 ดำเนินโครงการ

12.3 ขั้นประเมินผล (Check) และรายงานผล

- 12.3.1 ประเมินผลและสรุปโครงการ

12.4 ขั้นนำผลประเมินไปใช้พัฒนา (Act)

- 12.4.1 ประชุมคณะกรรมการการดำเนินงานเพื่อร่วมตกลงในหัวข้อเรื่องประเด็นที่พบจากการประเมินโครงการและทางเลือกใหม่เมื่อจัดโครงการในครั้งต่อไป
- 12.4.2 นำผลการประเมินไปใช้พัฒนารูปแบบของโครงการที่จะดำเนินงานในปีการศึกษาถัดไป

13. กิจกรรม

- 13.1 การแสดงวัฒนธรรมท้องถิ่นที่เลื่องชื่อ
 - 13.1.1 ป้ายจัดสีสด
 - 13.1.2 รำโนราห์
 - 13.1.3 ดิเกฮูลู
 - 13.1.4 อนาคต
 - 13.1.5 หนังสืง
- 13.2 การแสดงวัฒนธรรมของนักศึกษาแต่ละหลักสูตร
- 13.3 การเสวนาในหัวข้อ“บทบาทของเจ้าหน้าที่สาธารณสุขในจังหวัดชายแดนใต้”
- 13.4 การแสดงนิทรรศการแนะนำวิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา
- 13.5 การออกร้านของนักศึกษา
- 13.6 การจำหน่ายของที่ระลึกภายในงาน
- 13.7 การประมวลภาพสโมสรมักศึกษาชุดที่ 21

14. รายรับ (In –cash)

- 14.1 ขอสนับสนุนจากวิทยาลัยการสาธารณสุขสิรินธร จังหวัดยะลา
 - 14.1.1 อุปกรณ์และวัสดุสำนักงาน
 - 14.1.2 อุปกรณ์โสต
 - 14.1.3 ชุดเวทีประกอบ
 - 14.1.4 เต็นท์
- 14.2 งบกองกลางสโมสรมักศึกษา จำนวน 32,000 บาท

15. รายจ่าย (In –cash)

- | | |
|---|---------------------|
| 15.1 ค่าตอบแทนการแสดง 5 ชุด ชุดละ 5,000 บาท | เป็นเงิน 25,000 บาท |
| 15.2 ค่าที่ระลึกตอบแทนวิทยากร 3 ท่าน ท่านละ 400 บาท | เป็นเงิน 1,200 บาท |
| 15.3 ค่าเครื่องดื่มและขนมว่าง | เป็นเงิน 700 บาท |
| 15.4 ค่าเอกสารประชาสัมพันธ์ | เป็นเงิน 500 บาท |
| 15.5 ค่าจัดแสดงนิทรรศการ | เป็นเงิน 1,500 บาท |

15.6 ค่าประสานงาน	เป็นเงิน	500 บาท
15.7 ค่าจัดทำเอกสารสรุปงาน	เป็นเงิน	300 บาท
15.8 ค่าที่ระลึกภายในงาน	เป็นเงิน	1,500 บาท
15.9 อื่นๆ	เป็นเงิน	800 บาท

เป็นเงินทั้งสิ้น 32,000 บาท (สามหมื่นสองพันบาทถ้วน)

*หมายเหตุ รวมถัวเฉลี่ยทุกรายการ

16. มูลค่า (In-kind)

- 16.1 ค่าเครื่องเสียงและอุปกรณ์โสต
- 16.2 ค่าสถานที่ แดนซ์ และเวที
- 16.3 ค่าพิธีกร

16. การประเมินผล

- 16.1 สังเกตการณ์การมีส่วนร่วมของศิษย์เก่า นักศึกษาและบุคลากร
- 16.2 ประชุมสรุปความคิดเห็น
- 16.3 ประเมินจากแบบสอบถาม 200 ชุด

17. ข้อเสนอแนะจากการดำเนินโครงการในรอบที่ผ่านมา

- 17.1 ใช้เวลาประชาสัมพันธ์โครงการน้อยเกินไป
- 17.2 กำหนดการไม่ชัดเจน

18. สิ่งที่ได้พัฒนา/ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

- 18.1 เพิ่มเวลาการประชาสัมพันธ์ให้มากขึ้น
- 18.2 จัดเพิ่มทีมงานดูแลกำหนดการ โดยเฉพาะ

16. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ศิษย์เก่า นักศึกษาและบุคลากรมีการเรียนรู้ในวัฒนธรรมที่หลากหลาย ตลอดจนมีการพบปะแลกเปลี่ยนแสดงความคิดเห็นระหว่างกัน