

ตัวบ่งชี้ ของ สบช.ที่	ร่องรอย / หลักฐาน / รายละเอียด / ลักษณะที่พบ และนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมิน สำหรับแต่ละตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน ตนเองของ วิทยาลัย	เกณฑ์ตัดสิน ของ ผู้ประเมิน
๖.๑	มีระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (สกอ ๖.๑) ข้อค้นพบ / ข้อเสนอแนะ ๑. มีการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการกิจ ด้านอื่นๆ เช่น บูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน ควรมี แผนการจัดการเรียนการสอนที่ชัดเจน หรือมีภาพการแสดงของนักศึกษาในกิจกรรม/ โครงการ ต่างๆ ๒. มีการส่งเสริมการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งใน ระดับชาติ และนานาชาติ เช่น การแสดงของนักศึกษาใน โครงการการประชุมวิชาการ ระดับนานาชาติที่ภูเก็ต การมี กำหนดการแสดง, ภาพการแสดงและรายชื่อนักศึกษาที่ร่วม แสดง	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑
๖.๑.๑	ร้อยละของโครงการหรือกิจกรรมในการอนุรักษ์ พัฒนาและ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต่อจำนวนนักศึกษา (สมศ ๔.๑) ข้อค้นพบ ๑. แผนงาน/โครงการที่จัดในปีการศึกษา ๒๕๕๒ ทั้งสิ้น ๕๒ โครงการ ๒. ค่า FTES = ๖๕๗.๒๗ คิดเป็น $\frac{๕๒ \times ๑๐๐}{๖๕๗.๒๗} = ๗.๙๑$ ข้อเสนอแนะ - การจัดลำดับของแผนงาน/โครงการที่จัดในปีการศึกษา ๒๕๕๒ กับภาพถ่ายร่องรอยหลักฐานกิจกรรม การ เรียงลำดับให้ตรงคน เพื่อง่ายต่อการตรวจสอบหลักฐาน	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑

ตัวบ่งชี้ ของ สบช.ที่	ร่องรอย / หลักฐาน / รายละเอียด / ลักษณะที่พบ และนำมาใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินผลการประเมิน สำหรับแต่ละตัวบ่งชี้	ผลการประเมิน ตนเองของ วิทยาลัย	เกณฑ์ตัดสิน ของ ผู้ประเมิน
๖.๑.๒	ร้อยละของค่าใช้จ่ายและมูลค่าที่ใช้ในการอนุรักษ์ พัฒนาและ สร้างเสริมเอกลักษณ์ ศิลปะและวัฒนธรรมต้องบดำเนินการ (สมศ ๔.๒) ข้อค้นพบ หลักเกณฑ์จากคู่มืออาจารย์ อาจารย์เป็นวิทยากรภายนอก ๖๐๐ บาท/ ชั่วโมง นักศึกษา ๒๐๐ บาท/ ชั่วโมง ๑. จำนวนโครงการ ๕๒ โครงการ ๒. ค่าใช้จ่าย ๕๕๘,๒๒๐ บาท ๓. งบดำเนินการ ๓๐,๔๒๔,๑๒๙.๙๖ บาท $\text{คิดเป็นร้อยละ} \frac{๕๕๘,๒๒๐}{๓๐,๔๒๔,๑๒๙.๙๖} \times ๑๐๐$ $= ๑.๘๓$	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑	ผลลัพธ์ = ๓ พัฒนาการ = ๑ บรรลุเป้าหมาย = ๑